

Philatelie



PHILATELIE LIECHTENSTEIN

PHILATÉLIE LIECHTENSTEIN

PHILATELY LIECHTENSTEIN

Liechtensteinische Post AG

- Fürstliche Schätze: Tapissereien
- Künstlerische Fotografie: Vogelaugen
- 500 Jahre Biedermann Haus
- Musik zum Tanzen

Ausgabe 3. September 2018

3 | 18

Zubehör



Numismatik

Literatur/Souvenirs



Information

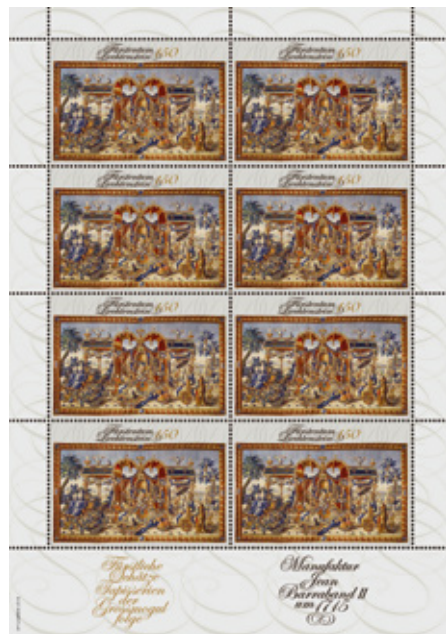
Die beliebte Serie mit Schätzen aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein findet in dieser Ausgabe ihre Fortsetzung. Die Motivwahl fiel auf drei beeindruckende Tapissereien der Manufaktur Jean Barraband II. aus dem frühen 18. Jahrhundert: «Die Teezeremonie» (Wertstufe CHF 1.00), «Audienz beim Kaiser von China» (Wertstufe CHF 1.50) und «Der Gelehrte vor dem Grossmogul» (Wertstufe CHF 1.80).

Jean Barraband wurde 1677 in Aubusson geboren, wo sein Vater und Grossvater bereits als Tapissiers wirkten. Mit der Aufhebung der Religionsfreiheit in Frankreich floh auch die hugenottische Fami-

lie Barraband und liess sich 1686 in Berlin nieder. Jean II. folgte der Familientradition und übernahm nach dem Tod seines Vaters 1709 dessen Atelier. Zu dieser Zeit entstand die berühmte «Chinesenserie» mit Motiven aus Fernost. Diese entsprachen vielfach den Originalen aus der französischen Teppichwerkerei Beauvais, so auch der 319 mal 554 Zentimeter grosse Teppich «Die Audienz beim Kaiser von China». Die kunstvollen Tapissereien hatten neben schmückenden auch praktische Aufgaben zu erfüllen. So wurden sie beispielsweise zur Wärmedämmung oder für die Verbesserung der Akustik in grossen Räumen eingesetzt.



218.09.20 postfrisch \*\* CHF 34.40 218.09.21 gestempelt © CHF 34.40



218.09.30 postfrisch \*\* CHF 4.30 218.09.31 gestempelt © CHF 4.30



218.09.62 MK 451 CHF 7.30

Ausgabe	Fürstliche Schätze: Tapissereien
Taxwert/Motiv	CHF 1.00 Die Teezeremonie CHF 1.50 Audienz beim Kaiser von China CHF 1.80 Der Gelehrte vor dem Grossmogul
Markenformat	33 x 36 mm 60 x 42 mm 40.5 x 36 mm
Zählung	13 ¼ x 13 ¼
Blattformat	208 x 146 mm 146 x 208 mm
Entwurf	Hans Peter Gassner, Vaduz
Druck	Offset 6-farbig Cartor Security Printing, Meaucé la Loupe
Papier	Truwhite FSC Mix Credit 102 g/m <sup>2</sup> , gummiert



218.09.52 FDC CHF 5.30



218.09.51 FDC/U1 CHF 7.30



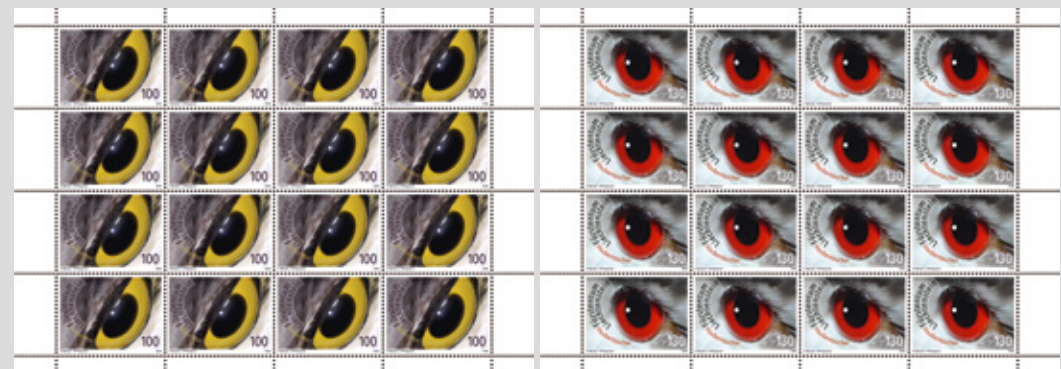
Fotograf Sven Beham hat die Augen von heimischen Vögeln künstlerisch in Szene gesetzt. Drei dieser Vogelaugen zieren die neuen, von Hans Peter Gassner typografisch gestalteten Sondermarken.

Der «Graureiher» (Wertstufe CHF 1.00) mit seinen gelben Augen wurde ab Mitte des 19. Jahrhunderts als vermeintlicher Fischereischädling heftig verfolgt. Der einst hohe Bestand ging in den Zwanzigerjahren so stark zurück, dass der Vogel auf die Liste der geschützten Arten gesetzt wurde. Seither hat sich die Population langsam aber stetig erholt. Auffallend rote Augen hat der in Seen und Fließgewässern beheima-

tete «Haubentaucher» (Wertstufe CHF 1.30). Aber auch seine zweispitzige Federhaube und kastanienfarbene Krause an den Kopfseiten sind beachtenswert. Sein Liebeswerben ist ein faszinierendes Schauspiel. Wenn die beiden Partner beim Kopfschütteln einen Knicks machen, nimmt der Zwischenraum der Hälse die Form eines Herzens an. Ebenfalls ein lokaler Brutvogel ist der «Kormoran» (Wertstufe CHF 1.50). Mit einer Grösse von 80 bis 100 Zentimetern ist der blauäugige Vogel mit dem metallic-schwarzen Federkleid eine imposante Erscheinung. Kormorane fressen fast ausschliesslich Fische und tauchen oft gemeinsam nach Nahrung.



218.10.30 postfrisch \*\* CHF 3.80 218.10.31 gestempelt © CHF 3.80



218.10.20 postfrisch \*\* CHF 60.80

218.10.21 gestempelt © CHF 60.80



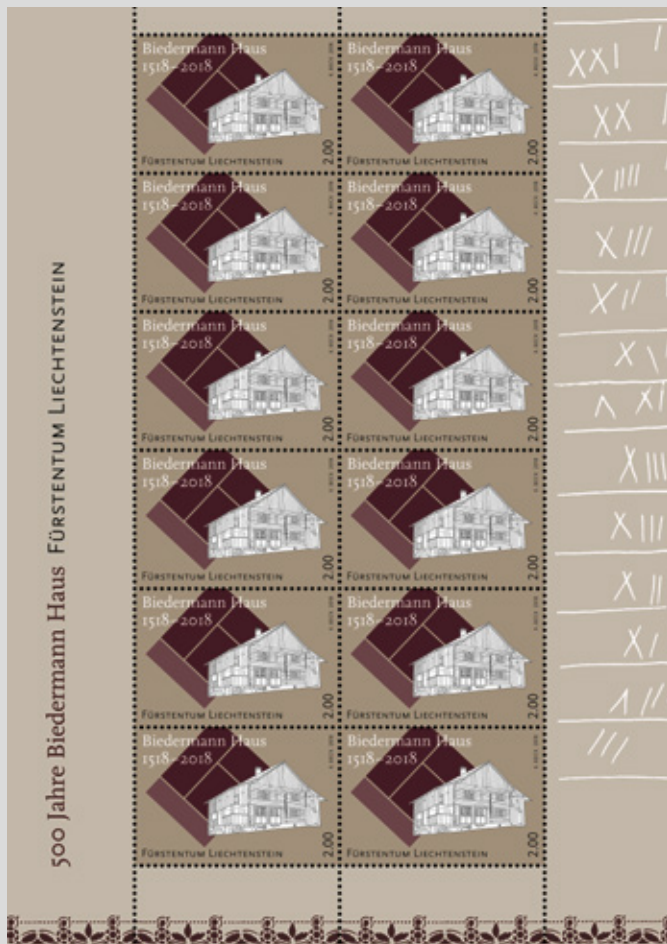


Das «Biedermann Haus» (Wertstufe CHF 2.00), benannt nach einer Familie, welche es von 1814 bis 1964 bewohnte, wurde vor 500 Jahren in Schellenberg, der flächenmässig kleinsten Gemeinde des Landes, erbaut. Die Bauweise des zweigeschossigen, mit Moosen und Flechten isolierten Kantholz-Blockbaus in Nadelholz, entspricht modernen Minergie-Baurichtlinien.

Damals gehörte gemäss mittelalterlichem Recht das Haus nicht dem Besitzer des Grundstücks, auf dem es stand, sondern zum beweglichen Gut des Pächters. Damit spätere Generationen es ohne Pläne versetzen konnten, wurden die einzelnen Balken schon bei Bau-

beginn nummeriert. So kam es im Laufe der Zeit auch zu mehreren Versetzungen innerhalb der Gemeinde, zuletzt 1992/93, als das Biedermann Haus unter Denkmalschutz gestellt wurde. Seit 1994 ist es als bäuerliches Wohnmuseum öffentlich zugänglich und bietet einen authentischen Einblick in das Wohnen in Liechtenstein um 1900.

Die Grafikerin Karin Beck platzierte im Hintergrund der Sondermarke den Grundriss, während im Vordergrund eine Skizze des Hauses zu sehen ist, hervorgehoben mittels Hochprägung. Die für den Ab- und Wiederaufbau relevanten Abbundzeichen befinden sich ebenfalls auf dem 12er Bogen.



218.11.20 postfrisch \*\* CHF 24.00 218.11.21 gestempelt © CHF 24.00



218.11.30 postfrisch \*\* CHF 2.00  
218.11.31 gestempelt © CHF 2.00



218.11.62 MK 453 CHF 3.00



218.11.40 postfrisch \*\* CHF 8.00  
218.11.41 gestempelt © CHF 8.00

Ausgabe	500 Jahre Biedermann Haus
Taxwert/Motiv	CHF 2.00 Biedermann Haus
Markenformat	45 x 30.45 mm
Zählung	13 ¼ x 13 ¾
Blattformat	146 x 208 mm
Entwurf	Karin Beck-Söllner, Planken
Druck	Offset 4farbig & Hochprägung
Papier	Royal Joh. Enschedé, Haarlem PVA True White Briefmarkenpapier, 110 g/m <sup>2</sup> , gummiert



500 Jahre  
Biedermann Haus

218.11.52 FDC CHF 3.00



500 Jahre  
Biedermann Haus

218.11.54 FDC/U4 CHF 9.00

Bunte Illustrationen von Luigi Olivadoti zeigen auf einem Zusammendruck von acht Sondermarken verschiedene lebensfrohe Motive. Mit «Jazz», «Flamenco», «Hip Hop», «Electro», «Volksmusik», «Country», «Samba» und «Klassik» (Wertstufe je CHF 1.00) brachte der Illustrator und Gestalter verschiedene Musikstile, zu denen gerne getanzt wird, auf die Wertzeichen.

Musik und Tanz sind seit jeher eng miteinander verbunden. In einigen Kulturen sogar so eng, dass es für beide zusammen nur eine Bezeichnung gibt. Besonders deutlich zeigt sich dies, wenn Musik und Tanz rituelle Bedeutung haben und beispielsweise bestimm-

te Instrumente und Tanzbewegungen Götter symbolisieren. Auch direkte Mischformen zwischen Tanz und Musizieren sind verbreitet, so etwa beim Flamenco. Er gilt als jahrhundertealte traditionelle spanische Musik. Die Entstehung des Flamencos ist mit der historischen, sozialen und kulturellen Entwicklung der südspanischen Region Andalusien eng verbunden. Vor dem 19. Jahrhundert wurde diese Musikkultur hauptsächlich schriftlos den folgenden Generationen überliefert.

Die in den 1980er-Jahren entstandenen Musikrichtungen Electro und Hip Hop sind als jüngste Tanz- und Musikstile dieser Reihe ebenfalls auf den Sondermarken vertreten.



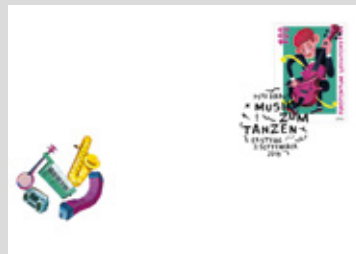
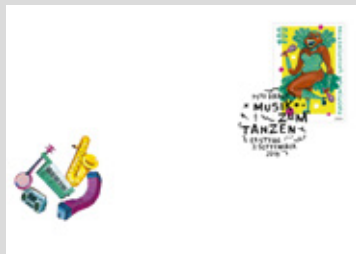
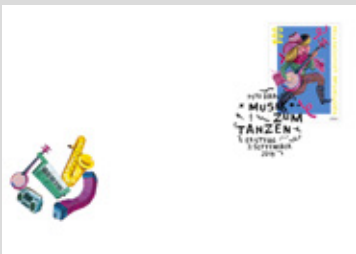
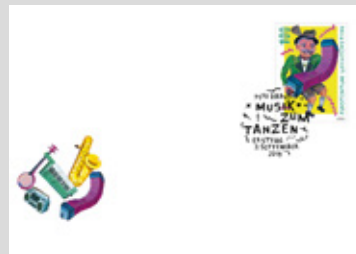
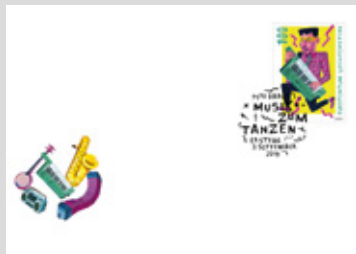
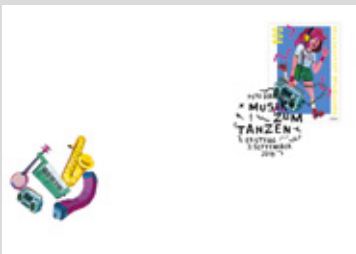
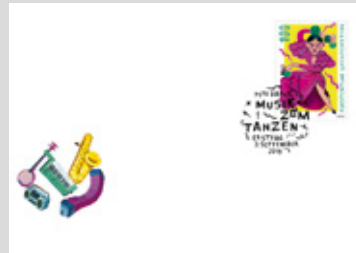
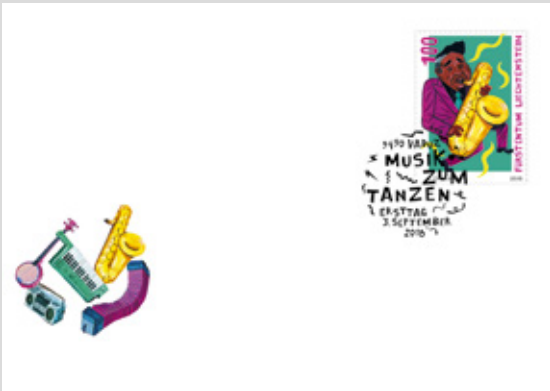
218.12.20 postfrisch \*\* CHF 8.00

218.12.21 gestempelt © CHF 8.00

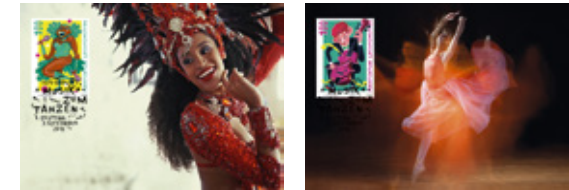




218.12.52 FDC CHF 10.00



218.12.51 FDC/U1 CHF 16.00



218.12.62 MK 454 CHF 16.00



<b>Ausgabe</b>	<b>Musik zum Tanzen</b>
Taxwert/Motiv	CHF 1.00 Jazz CHF 1.00 Flamenco CHF 1.00 Hip Hop CHF 1.00 Electro CHF 1.00 Volksmusik CHF 1.00 Country CHF 1.00 Samba CHF 1.00 Klassik
Markenformat	33 x 45 mm
Zählung	14 x 13 ¾
Blattformat	210 x 146 mm
Entwurf	Luigi Olivadoti, Mauren
Druck	Offset 4-farbig CMYK Cartor Security Printing, Meaucé la Loupe
Papier	Truwhite FSC Mix Credit 110 g/m <sup>2</sup> , gummiert

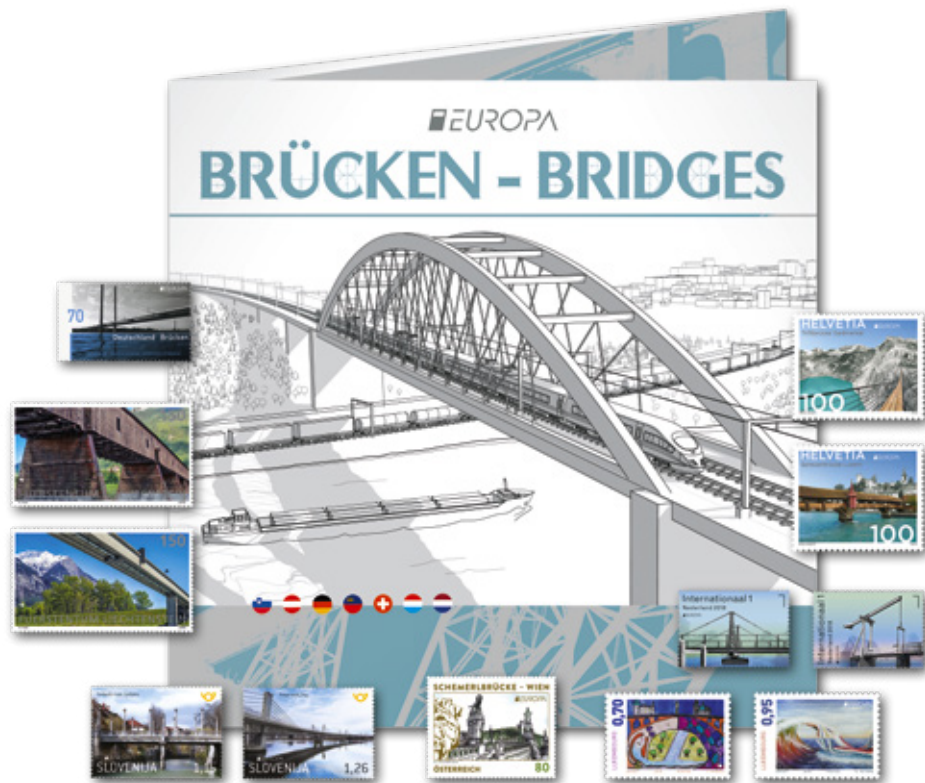


Jetzt vorbestellen, die Auslieferung erfolgt im Herbst 2018.

342.18.02 SEPAC Folder 2018 – IX CHF 19.80

Åland, Färöer, Gibraltar, Grönland, Guernsey, Island, Isle of Man, Jersey, Liechtenstein, Luxemburg, Malta, Monaco

Europaset 2018



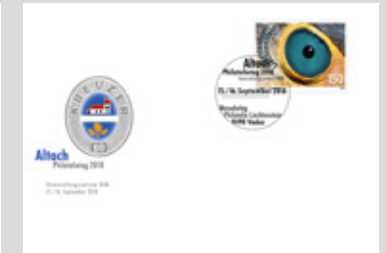
342.18.01 Europaset 2018 – Liechtenstein, Österreich, Schweiz, Deutschland, Luxemburg, Holland, Slowenien CHF 19.80



Messebeleg «phila»-Toscana Gmunden  
322.18.03 CHF 2.50



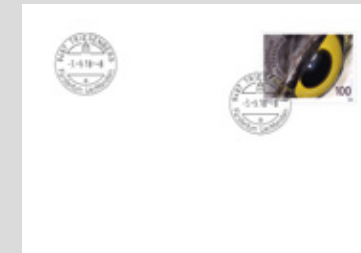
Messebeleg 35<sup>th</sup> Asian International Stamp Exhibition Macao  
322.18.04 CHF 3.00



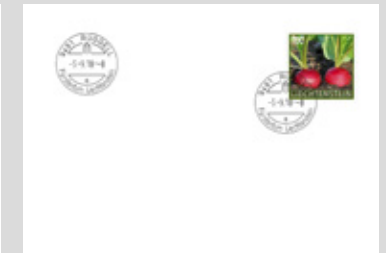
Messebeleg Philatelietaag 2018 Altach  
322.18.05 CHF 2.50



Sonderbeleg – Ersatz Ortswerbestempel Triesenberg  
312.18.07 CHF 2.00



Sonderbeleg – Ersatz Datumstempel Triesenberg (a)  
312.18.08 CHF 2.00

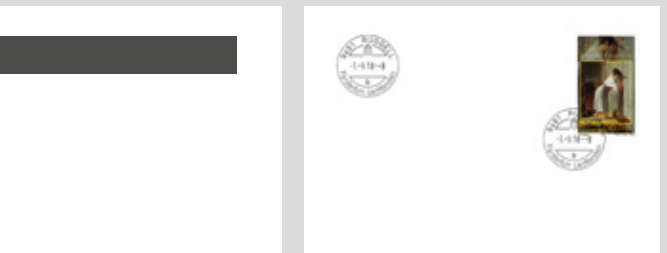


Sonderbeleg – Ersatz Datumstempel Ruggell (a)  
312.18.09 CHF 2.00

Macao Jahrbücher



Macao – Jahrbuch 2017 \*\*  
MO217.99.46 CHF 56.00



Sonderbeleg – Ersatz Datumstempel Ruggell (b)  
312.18.10 CHF 2.00

Nur noch wenige Exemplare erhältlich!



Macao – Jahrbuch 2016 \*\*  
MO216.99.46 CHF 65.90



Macao – Jahrbuch 2015 \*\*  
MO215.99.46 CHF 57.25



**Tellknebe im Rahmen (1907)** MiNr. 95-97  
CH107.01.30 Serie postfrisch \*\* CHF 17.50  
CH107.01.40 Viererblockserie postfrisch \*\* CHF 70.00



**Helvetia, Brustbild I (1907)** MiNr. 98-100  
CH107.02.30 Serie postfrisch \*\* CHF 22.50



**Helvetia, Brustbild II (1909)** MiNr. 114-116  
CH109.01.30 Serie postfrisch \*\* CHF 90.00  
CH109.01.40 Viererblockserie postfrisch \*\* CHF 360.00



**Aufbrauchsausgaben mit neuen Wertaufdrucken (1915-1930)**  
MiNr. 124-127, 156-159, 160a, 160b, 161, 239-240  
CH115.01.30 Serie mit 13 Werten postfrisch \*\* CHF 120.00  
CH115.01.40 Viererblockserie mit 13 Werten postfrisch \*\* CHF 480.00



**Wappmuster (1924)** MiNr. 194x-197x  
CH124.02.30 Serie postfrisch \*\* CHF 400.00  
CH124.02.31 Serie gestempelt ☉ CHF 30.00



**Gedenkausgabe Abrüstungskonferenz in Genf (1932)**  
Sondermarke MiNr. 255  
CH132.01.06g Briefmarke gestempelt ☉ CHF 9.00



**Gedenkausgabe Abrüstungskonferenz in Genf (1932)**  
Sondermarke MiNr. 250-255  
CH132.01.31 Serie gestempelt ☉ CHF 22.50  
CH132.01.41 Viererblockserie gestempelt ☉ CHF 175.00



**Gedenkausgabe Abrüstungskonferenz in Genf (1932) Sondermarke** MiNr. 255  
E982.01.050 Viererblock gestempelt ☉ CHF 36.00



**Wappmuster, geriffeltes Papier (1933-1934)** MiNr. 194z-197z  
CH133.03.30 Serie postfrisch \*\* CHF 350.00



**Helvetia mit Schwert, Kreidepapier, glattes Papier (1940)** MiNr. 107y, 140y-141y  
CH140.04.30 Serie postfrisch \*\* CHF 140.00  
CH140.04.31 Serie gestempelt ☉ CHF 500.00  
CH140.04.40 Viererblockserie postfrisch \*\* CHF 560.00



**Wappenmuster, gekreidetes Faserpapier (1940)** MiNr. 196y  
CH140.05.03g gestempelt ☉ (mit Attest) **CHF 475.00**



**Wappenmuster, gekreidetes Faserpapier (1940)** MiNr. 194y-196y  
CH140.05.30 Serie postfrisch **\*\* CHF 140.00**  
CH140.05.31 Serie gestempelt ☉ (mit Attest) **CHF 600.00**  
CH140.05.40 Viererblockserie postfrisch **\*\* CHF 560.00**



**Wappenmuster (1924)** MiNr. 195x - Abart: F statt erstes E in HELVETIA «HFLVETIA»  
E982.01.047 Briefmarke postfrisch **\*\* CHF 60.00**  
E982.01.048 Briefmarke ungebraucht mit Falz **\* CHF 22.50**  
E982.01.049 Briefmarke gestempelt ☉ **CHF 75.00**



**Altstoffverwertung (1942)** 10 Rp. MiNr. 405-407  
CH142.01.31 Serie gestempelt ☉ (in 3 Sprachen) **CHF 9.00**



**Altstoffverwertung (1942)** 10 Rp.  
MiNr. S Zd. 5 - Paar senkrecht «Resistere, Durchhalten»  
E982.01.051 Briefmarken postfrisch **\*\* CHF 22.50**  
MiNr. S Zd. 10 - Dreierstreifen senkrecht  
«Tenir, Durchhalten, Resistere» (in 3 Sprachen)  
E982.01.052 Briefmarken postfrisch **\*\* CHF 22.50**  
MiNr. S Zd. 11 - Dreierstreifen senkrecht  
«Resistere, Durchhalten, Tenir» (in 3 Sprachen)  
E982.01.053 Briefmarken postfrisch **\*\* CHF 22.50**



**Pro Juventute (1953)** 30 Rp. + 20 Rp.  
Zusammendruck senkrecht MiNr. S27  
CH153.02.52 Serie auf Ersttagsbrief - FDC **CHF 60.00**



**Pro Juventute (1953)** 20 Rp. + 30 Rp. Kehrdruk  
MiNr. K44  
E982.01.054 Serie gestempelt ☉ **CHF 40.00**



**Pro Juventute (1953)** 30 Rp. + 20 Rp. Kehrdruk  
MiNr. K44  
E982.01.055 Serie gestempelt ☉ **CHF 40.00**



**Pro Juventute (1953)** 20 Rp./30 Rp./30 Rp./20 Rp.  
Zusammendruck SBK-Nr. Z41/II  
E982.01.057 gestempelt mit Ersttagstempel ☉ **CHF 80.00**



**Pro Juventute (1953)** 30 Rp./20 Rp./20 Rp./30 Rp.  
Zusammendruck SBK-Nr. Z41/II «Herzstück aus Bogen»  
E982.01.058 gestempelt mit Ersttagstempel ☉ **CHF 125.00**



**Pro Juventute (1953)** 30 Rp. + 20 Rp. Zusammendruck senkrecht MiNr. S27  
E982.01.056 Serie postfrisch \*\* CHF 40.00



**Werbe- und Gedenkmarken (1954)**  
**Endspiel Fussball-Weltmeisterschaft** MiNr. 596  
E982.01.060 Maximumkarte CHF 70.00



**«Rheinschiffahrt nach Basel» (1954)**  
**Folder mit Viererblock** MiNr. 595  
E982.01.059 gestempelt mit Sonderstempel © CHF 17.50



**«Flug-Souvenir» Folder (1981)** 5-teiliges Faltblatt mit Jubiläumsflug 50 Jahre SWISSAIR und 4 Pro Aero Sternflüge Nord-Ost-Süd-West  
E982.01.061 Folder CHF 12.00





### Liechtensteiner Briefmarkenkatalog Spezial 2018/2019

721.01.2502 Briefmarkenkatalog CHF 43.00



### Schweizer Briefmarkenkatalog – 2019

732.01.19 Briefmarkenkatalog CHF 27.00



### Liechtensteiner Briefmarkenkatalog 2019 – SBHV

735.01.19 Briefmarkenkatalog CHF 19.00

Achtung: die Briefmarkenkataloge des SBHV für die Schweiz und Liechtenstein werden ab 2019 getrennt ausgegeben. Ein kombinierter Katalog Schweiz/Liechtenstein ist nicht mehr vorgesehen.

### Messeterminde

Die Philatelie Liechtenstein ist mit einem Informations- und Verkaufsstand an folgenden Briefmarkenmessen vertreten:

23.–26. August 2018  
**«phila»-Toscana 2018**  
 Gmunden, Österreich

15.–16. September 2018  
**Philatelietaag 2018**  
 Altach, Österreich

21.–24. September 2018  
**35<sup>th</sup> Asia International Stamp Exhibition**  
 Macao

### Exklusive Messebriefmarken in Gmunden und Altach

Für Besucher unseres Messestandes in Gmunden und in Altach haben wir etwas Besonderes auf Lager: zu jedem Einkauf ab EUR 20.– direkt am Messestand erhalten Sie gratis eine exklusive Messebriefmarke von «dieMarke.li» als Geschenk. Die Briefmarken sind jeweils auf 300 Stück limitiert, können **nicht käuflich** erworben werden und werden **ausschliesslich am Messestand** der Philatelie Liechtenstein in Gmunden und Altach abgegeben.



Gratis zu jedem Einkauf ab EUR 20.– am Messestand der Philatelie Liechtenstein bei der «phila»-Toscana 2018 in Gmunden.



Gratis zu jedem Einkauf ab EUR 20.– am Messestand der Philatelie Liechtenstein beim Philatelietaag 2018 in Altach.

Die Sonderbriefmarke «500 Jahre Biedermann Haus» wird am Ausgabetag feierlich im Bäuerlichen Wohnmuseum präsentiert. Der Anlass findet in Kooperation mit dem Liechtensteinischen Landesmuseum und der Gestalterin Karin Beck-Söllner am 3. September 2018 um 18.30 Uhr im Bäuerlichen Wohnmuseum,

Dorf 62, 9488 Schellenberg statt. Alle interessierten Personen sind herzlich eingeladen.

Weitere Veranstaltungen rund um das Jubiläumsjahr «500 Jahre Biedermann Haus» finden Sie unter: [www.landesmuseum.li](http://www.landesmuseum.li)



### 3. Rang beim WIPA Grand Prix 2017

In Wien wurde am 7. Mai 2018 im Rahmen des Grand Prix de l'Exposition WIPA die schönste Briefmarke des Jahres 2017 gekürt. Eine fachkundige Jury hat dabei die Sonderedition der Ausgabe «Goldene Hochzeit Fürstin Marie und Fürst Hans-Adam II. von und zu Liechtenstein» auf den ausgezeichneten 3. Rang gewählt. Die von Stéphanie Keiser und Angelo Boog gestaltete Sonderedition bestach vor allem durch die 22 Karat Echtgoldfolie und den echten, von Hand aufgetragenen Rubin auf dem Fürstenhut.



### SEPAC Conference 2018 auf Åland

Am 12. und 13. Juni 2018 trafen sich auf Åland die Mitglieder der SEPAC zur jährlichen SEPAC Conference. Neben regulären Tagesgeschäften wie die Diskussion von Ein- und Austritten von Mitgliedsstaaten und allgemeinen Aktivitäten der SEPAC konnten sich die Teilnehmer über zahlreiche interessante Themen rund um die Produktion und Gestaltung von Briefmarken austauschen. Selbstverständlich wurden auch die Themen für die SEPAC Sondermappe sowie für die SEPAC Ausgaben der Jahre 2020 und 2021 festgelegt. Neben dem fachlichen Austausch blieb für die Teilnehmer auch noch etwas Zeit, um die faszinierende Landschaft von Åland zu erkunden.



### Lieferbedingungen:

Alle Lieferungen sind portofrei. Für Bestellungen unter dem Mindestbezug von CHF 15.00 verrechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von max. CHF 7.00. Im Abonnement gibt es keinen Mindestbezug. Abonnenten erhalten unsere aktuellen Neuauflagen pünktlich, portofrei und ohne Bearbeitungsgebühren direkt nach Hause geliefert. Für Kunden mit einem Abonnement entfallen für Zusatzbestellungen allfällige Bearbeitungsgebühren, auch wenn die

Mindestbestellmenge nicht erreicht wird. Abonnements-Änderungen oder Kündigungen sind jederzeit möglich.

Reklamationen müssen innerhalb von 30 Tagen nach Erhalt der Ware schriftlich per E-Mail oder Post erfolgen.

Achtung: bei Bestellungen von Drittartikeln können zusätzliche Versandkosten anfallen.

Wir nehmen Datenschutz ernst. Unsere Datenschutzerklärung finden Sie unter: [www.philatelie.li/spezielle-inhalte/datenschutzerklaerung](http://www.philatelie.li/spezielle-inhalte/datenschutzerklaerung)

**Impressum** | Verleger: © Liechtensteinische Post AG | Redaktion: Philatelie Liechtenstein | Texte: Anita Heule; Philatelie Liechtenstein | Übersetzung: Tradas Übersetzungsdienste, Schaan | Gestaltungskonzept: Gassner.Grafisches Atelier, Vaduz | Satz: Philatelie Liechtenstein | Druck: Multiprint, Giebenach

Stempelart / Zeitraum	Anlass	Standort	Gestalter	Darstellung	Grösse
Flaggenstempel * 1.–31. August 2018	Liechtensteinische Post AG	Postfiliale Vaduz und Betriebszentrum Schaan	Hans Peter Gassner, Vaduz	Logo Liechtensteinische Post AG	40x20 mm
Sonderstempel 23.–26. August 2018	«phila»-Toscana, Gmunden, Österreich	Messestand, Philatelie Liechtenstein	Peter Vetsch, Balgach	Typografie	32 mm
Flaggenstempel * 1.–29. September 2018	Philatelie Liechtenstein	Postfiliale Vaduz und Betriebszentrum Schaan	Stefan Erne, Triesen	www.philatelie.li	40x20 mm
Ersttagstempel 3. September 2018	Musik zum Tanzen	Philatelie Liechtenstein	Luigi Olivadoti, Mauren	Typografie	32 mm
Ersttagstempel 3. September 2018	500 Jahre Biedermann Haus	Philatelie Liechtenstein	Karin Beck-Söllner, Planken	Ornament	32 mm
Ersttagstempel 3. September 2018	Künstlerische Fotografie: Vogelaugen	Philatelie Liechtenstein	Peter Vetsch, Balgach	Vogelauge	32 mm
Ersttagstempel 3. September 2018	Fürstliche Schätze: Tapisseries	Philatelie Liechtenstein	Hans Peter Gassner, Vaduz	Typografie	32 mm
Werbestempel 3. September 2018	Ersatz Ortswerbestempel Triesenberg	Postfiliale Triesenberg	Liechtensteinische Post AG	Pfarrkirche Triesenberg mit Datum und Stundenzahl	32 mm
Datumstempel 3. September 2018	Ersatz Datumstempel Ruggell (a)	Postfiliale Ruggell	Liechtensteinische Post AG	Brückenstempel mit Datum, Stundenzahl und kleinem Staatswappen	28 mm
Datumstempel 3. September 2018	Ersatz Datumstempel Ruggell (b)	Postfiliale Ruggell	Liechtensteinische Post AG	Brückenstempel mit Datum, Stundenzahl und kleinem Staatswappen	28 mm
Datumstempel 3. September 2018	Ersatz Datumstempel Triesenberg (a)	Postfiliale Triesenberg	Liechtensteinische Post AG	Brückenstempel mit Datum, Stundenzahl und kleinem Staatswappen	28 mm
Sonderstempel 15.–16. September 2018	Philatelietag 2018, Altach, Österreich	Messestand, Philatelie Liechtenstein	Peter Vetsch, Balgach	Typografie	32 mm
Sonderstempel 21.–24. September 2018	35 <sup>th</sup> Asian International Stamp Exhibition, Macao	Messestand, Philatelie Liechtenstein	Peter Vetsch, Balgach	Typografie	32 mm
Flaggenstempel * 1.–31. Oktober 2018	dieMarke.li	Postfiliale Vaduz und Betriebszentrum Schaan	Armin Hoop, Ruggell	Logo dieMarke.li	40x20 mm

\* Flaggenstempel = wiederholte Verwendung

### Gefälligkeitsabstempelungen

Anfragen bezüglich Gefälligkeitsabstempelungen sind unter genauer Bekanntgabe des Stempelwunsches bis spätestens auf das Ende des offiziellen Stempelzeitraums direkt an die Philatelie Liechtenstein, Alte Zollstrasse 11, 9494 Schaan, Fürstentum Liechtenstein zu richten.



PHILATELIE LIECHTENSTEIN

PHILATÉLIE LIECHTENSTEIN  
PHILATELY LIECHTENSTEIN

Liechtensteinische Post AG

Numismatik

Philatelie Liechtenstein  
Alte Zollstrasse 11  
9494 Schaan  
Fürstentum Liechtenstein  
www.philatelie.li  
www.fb.com/philatelie.liechtenstein  
www.diemarke.li

Literatur/Souvenirs

**Sammlerservice:**  
Telefon +423 399 44 66  
Telefax +423 399 44 94  
philatelie@post.li

Zubehör



Information

